ЛЕНИНГРАДСКИЙ СОЮЗ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ХУДОЖНИКОВ

А. В. КАПЛУН

ЛЕНИНГРАД
1938

ЛЕНИНГРАДСКИЙ СОЮЗ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ХУДОЖНИКОВ

NE 678.K2 A4 1938

А. В. КАПЛУН

ЛЕНИНГРАД
1938

Frick Art Reference Library

Ленгорлит 25/III-38 г. Изд. ЛЕНИЗО

Тип. арт. „Сов. Печ.“, Моховая, 40. Зак. 1600. Тир. 250

А. В. КАПЛУН

Адриан Владимирович Каплун родился в 1887 г. на Урале. Художественное образование получил сначала в Строгановском Училище (Москва) — 1905—1906 г., а затем, в 1906—1912 гг., в Училище Штиглица, где занимался по офорту у проф. В. В. Матэ и Н. В. Панова.

С 1913 до 1915 года А. В. Каплун совершил поездку заграницу по Германии, Франции и Италии, где много работал с натуры и изучал Музеи. Приблизительно в это время заканчивается первый период его деятельности — учения и накопления материалов.

С 1915 по 1922 год Каплун работает в г. Перми, где его деятельность приобретает значительную разносторонность. Он изучает народное искусство (набойка) и сам работает в этой области; одновременно ведет педагогическую работу (декан полиграфического факультета В. Худож. Маст.) и начинает работу в области книги, главным образом по ее оформлению (ГИЗ), и занимается линогравюрой и литографией.

Третий период деятельности А. В. Каплуна начинается с его переезда в Ленинград (1922 г.). Здесь он работал во многих издательствах (ГИЗ, „Прибой", ИЗОГИЗ, „Начатки знания" и др.) — приблизительно до 1925 г. С этим периодом связаны его многочисленные путешествия по СССР, во время которых он много работал и собрал огромный материал, послуживший ему для издания многочисленных эстампов и альбомов.

Этот период характеризуется подъемом его творчества в области эстампа: лиографии, гравюры на дереве и линолеуме, а в последнее время — и в офорте. В то же время, А. В. Каплун выступает и как живописец, сделав несколько картин для Выставки „Индустрия Социализма".

Вс. Воинов.

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

1906 г.

1. Вечер, м. х.
2. Зима, м. х.
3. Курья, офорт

1908 г.

4. Дворик в г. Плесе, м. х.
5. Псков, м. х.

1910 г.

6. Портрет Чехова А. П., офорт

1911 г.

7. С портрета раб. Франс Гальса, офорт.
8. С портрета раб. О. Кипренского, офорт
9. Г. Плес, цв. лит.

1913 г.

10. Мюнхен, Ателье, м. х.
11, 12. Мюнхен, цв. кар.
13. Мюнхен. Ао, цв. кар.
14. Мюнхен, гуашь
15. Мюнхен. Окраина, цв. кар.
16—18. Ротенбург, цв. кар.
19. Ротенбург, св. кар.
20. Ротенбург, цв. кар.
21. Ротенбург, акв.

1914 г.

22. Мюнхен, об. грав.
23. Деревня, об. грав.
24. Сибирская застава, грав. на лин.
25. Мюнхен, грав. на лин.
26. Париж. Новый мост, грав. на лин.
27. Мюнхен, грав. на лин.
28. Париж. Мост, м. х.
29—31. Бретан. Уличка цв. кар.
32. Париж. На новом мосту, цв. кар.

33. Париж. С. Филипп, цв. кар.
34. Париж. С. Жермен, цв. кар.
35—38. Париж. Уличка, цв. кар.
39. Париж. Дворик, цв. кар.
40. Париж. Новый мост, св. кар.
41. Париж. Старая уличка, цв. кар.
42. Ментона. Лестница, цв. кар.

1915 г.

43. На Каме, гр. на дер.
44. Провинция, гр. на лин.
45. Домик на Урале, гр. на лин.
46. Париж. Антикварий, цв. кар.
47. Комната в Париже, акв.
48. Ментона. Архитектурный мотив, цв. кар.
49. Ментона. Лестница, цв. кар.
50. Горбио. Уличка, цв. кар.

1919 г.

51. Беседка, цв. гр. на лин.
52. Ментона. Италия, гр. на лин.

1922 г.

53. У завода, м. к.
54. Вечером на окраине, гр. на лин.
55. На Неве, м. х.
56. Грузия. Ахалцых, гр. на дер.
57. Окраина Ленинграда, рис. кар.

1923 г.

58, 59. Воронеж, рис. св. кар.
60. Ленинград, рис. кар.

1926 г.

61. В совхозе, м. бум.
62. Обложка в книге „1918 г.“, гр. на дер.
63, 64. Окраина Ленинграда, акв.
65—67. Бахчисарай, рис. тушь

68, 69. Юкки, акв.
70. Бахчисарай, лит.
71. В деревне, рис. тушь
72. Казбек, рис. тушь
73—75. Бахчисарай, акв.
76. Гурзуф, лит.
77. Тбилиси, рис. тушь.
78. Бахчисарай. Кожевенный завод, акв.
79. Деревья, рис. кар.
80. Бахчисарай. Улица, цв. кар.
81. Тбилиси. Авлабар, ч. лит.
82. Тбилиси. Уличка, лит.
83. Бахчисарай, лит.
84, 86. Бахчисарай. Старая уличка, рис. кар.
87. Бахчисарай. В мастерской, рис. кар.
88. Устье Фонтанки, акв.
89. На Неве, акв.

1927 г.

90. Витебск, гр. по дер.
91. Финляндия, цв. гр. на лин.
92. Окрестности Ленинграда, рис. тушь
93, 94. В бане, акв.

1928 г.

95. Г. Орджоникидзе, цв. кар.
96, 97. Натурщица, рис. кар.

1929 г.

98. Сванетия. Лега, рис. тушь.
99. Сванетия. Ланжер, рис. тушь
100. Под Москвой, цв. кар.
101, 102. Сванетия. Лега, акв.
103, 104. Натурщица, рис. кар.
105. Портрет В. Я. Адарюкова, лит.
106. Портрет композитора А. М. Дианова, рис. кар.

1931 г.

107. Окраина Ленинграда, акв.

1932 г.

108. Рабочая комната гравера, гр. на лин.
109. Портрет ударника, рис. кар.
110. Новый Афон, акв.
111, 112. Ингушетия. Башня, м. х.
113, 114. Дагестан. Аул Гергебиль, рис. св. кар.

1933 г.

115, 116. Иллюстрация к книге „Встречи", гр. на дер.
117. Донбас. Сталино, акв.
118—126. Бухара, цв. кар.
127. Бухара. У Музея, акв.
128. Бухара, акв.
129. Бухара. Улук-Бек, цв. кар.
130. Бухара. Ворота, акв.
131. Бухара. Мечеть „Боло-Хауз", цв. карт.
132. Бухара. Регистан, св. кар.
133. Бухара. У Музея, акв.

1934 г.

134, 135. Иллюстрация к книге М. Горького „Пожары", гр. на дер.
136—138. Иллюстрация к книге Ю. Пайер „725 дней в Арктике", гр. на дер.
139. Иллюстрация к сборн. 1934 г. „Университеты", гр. на дер.
140. Сванетия. Лега, монот.
141. Мост в Санаине, акв.
142. Сванетия. Местия, монот.
143. Бухара. Самаркандские ворота, лит.
144. Бухара. Улук-Бек, цв. лит.
145. Бухара. Красный обоз, лит.
146. Бухара. Вечер, монот.

1935 г.

147, 148. Иллюстрация к книге М. Жестева „Шелонь", гр. на дер.
149. У завода, монот.
150. Ростральная колонна, цв. лит.

151. Дворец Революции, цв. лит.
152. Мост в Санаине, монот.
153. Сталино. Мартен, монот.
154. Сталино, цв. лит.
155. Завод, монот.
156. Тбилиси. Утро, цв. лит.
157. Сванетия. Ущелье Холде, монот.
158, 159. Ингушетия. Аул Харпи, монот.

1936 г.

160. Тбилиси. На майдане, цв. кар.
161. Тбилиси. Авлабар, цв. кар.
162. Тбилиси. Крепость, цв. кар.
163. Тбилиси. Банный переулок, цв. кар.
164. Тбилиси. Карусельный спуск, цв. кар.
165. Тбилиси. Улица, цв. кар.
166. Ингушетия. Харпи, монот.
167. Завод, монот.
168, 169. Сталино, лит.
170. Мариуполь. Порт, цв. лит.
171. Портрет композитора Г. Г. Лобачева, лит.
172. Бугрово, рис. кар.
173. Дорога в Тригорское, лит.
174. Озеро Маленец, лит.
175, 176. Вороничи, лит.
177. Пушкинские горы. Святог. монастырь, лит.
178. Савкино, лит.
179, 180. Нева, м. х.
181. Мариуполь, лит.

1937 г.

182. На Неве, м. х.
183. Завод, м х.
184. Астафьево. Дом Вяземских, лит.
185. В Пушкинских горах. 18 февраля 1937 г., лит.
186. Могила поэта, лит.
187. Домик няни, лит.
188. Тригорское. Парк, рис. кар.

189. Керчь. Порт, акв.
190. Судак. Восточные ворота, цв. лит.
191. Ленинград. Белая ночь, цв. лит.
192. Ленинград, цв. лит.
193. Ленинград, лит.
194. Ленинград. Порт, лит.
195. Завод, офорт.
196. Верфь, офорт.
197. Устье Фонтанки, офорт
198. На Фонтанке, офорт
199. Ленинград, офорт
200. На Неве, цв. офорт
201. Сванетия, Лега, лит.
202. Деревня, м. карт.
203. Мариуполь, офорт
204, 205. Гори, офорт
206. Марсель, офорт
207. Ленинград. Завод, офорт
208. Савкино (Пушкинские места), офорт
209. Устье Фонтанки, офорт

БЕСПЛАТНО